

Comunicado No. 92  
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

## **El clown mexicano Aziz Gual teje un espectáculo trágico cómico**

### ***El bestiario del gesto es un viaje al interior para encontrar la identidad***

- **#Visiones OFF, proyecto teatral del FIC**
- **Se presenta el jueves 11 de octubre, a las 20:00 horas, en la Plaza San Roque**

El reconocido clown mexicano Aziz Gual presentará su obra ***El bestiario del gesto***, un espectáculo tragicómico que se sumerge en un viaje a su interior para encontrar su identidad, forma parte del proyecto #Visiones OFF, producción del Festival Internacional Cervantino que reúne compañías mexicanas en el marco del eje temático El futuro es hoy. La puesta en escena expone una metáfora de identidad interior, con gestos prominentes y máscaras de trapo por todo el cuerpo, entretejiendo plástica, música, humor y tragedia.

El protagonista lleva consigo todos los tiempos, pasado, presente y futuro. Se refleja como un espejo en el público justo en el lugar mismo de la representación. Está tanto afuera como adentro, en sus propias extremidades, transitando por una ruta delirante de sonoridad e imágenes poéticas para revelar el misterio que impulsa la expresión humana hacia el mañana.

Dentro del programa del FIC Cervantino para todos, Gual interpreta en esta ocasión a un hombre sin recuerdos, no reconoce los gestos ni sus manos, ni su rostro. Confunde a las personas y las cosas, divaga extraviado en el espacio y en el tiempo. Pero una noche, al sentir su corazón latir, se ilumina sorpresivamente su conciencia y se percata de ello, es decir, nota que está vivo, consciente y lúcido, pero no sabe quién ha sido ni dónde está.

El viaje se convierte en una odisea lúdica que busca el sentido, dentro y fuera de sí mismo, para encontrar una identidad propia. Se entreteje una hilarante historia de gestos contrapunteada con el humor del clown en donde reflexiona, delira y gradualmente se percata de la implicación de su voluntad para encontrarse en esa circunstancia.

---

La pieza teatral, que se presenta el jueves 11 de octubre, a las 20:00 horas, en la Plaza San Roque, refleja el deseo de una persona de ser libre frente a la cárcel de su cuerpo, y la utopía de la emancipación del mundo equivocado que ha creado el hombre moderno que se aniquila a sí mismo, el mismo hombre que cada día labra con sus actos el futuro.

Aziz Gual es fundador y director de la compañía de teatro de calle Cumbre Clown. Ha realizado giras por distintos países en festivales internacionales con sus espectáculos *Huraclown* y *De risa en risa*. Se graduó del Ringling Bros y del Barnum & Bailey Clown College, en Florida, Estados Unidos. Complementó su carrera con clases magistrales con Marcel Marceau, y técnicas de circo y clown en la École du Cirque Space Catastrophe, en Bruselas, Bélgica. Es discípulo del artista laureado del circo ruso de Anatoli Locachtchouk.